



## **STRATEŠKI NAČRT 2026 - 2031**

MUZEJ VRBOVEC, MUZEJ GOZDARSTVA IN LESARSTVA

Nazarje, januar 2026

Posredni proračunski uporabnik:	MUZEJ VRBOVEC, MUZEJ GOZDARSTVA IN LESARSTVA
Sedež:	Savinjska cesta 8, 3331 Nazarje
Šifra proračunskega uporabnika:	38199
Šifra dejavnosti:	91.020
Matična številka:	1534807000
Odgovorna oseba:	Barbara Šoster Rutar, direktorica
Strateški načrt pripravil:	Barbara Šoster Rutar, direktorica

## KAZALO VSEBINE

<b>PODATKI O MUZEJU .....</b>	<b>5</b>
ORGANI MUZEJA .....	5
Direktor .....	5
Svet zavoda .....	5
LOKACIJE MUZEJA .....	5
<b>PRAVNE PODLAGE .....</b>	<b>6</b>
<b>ZGODOVINA MUZEJA .....</b>	<b>8</b>
<b>MUZEJ DANES .....</b>	<b>9</b>
Zgradba / razstavni prostori .....	9
Zbirke .....	9
Zaposleni .....	9
Obiskovalci .....	10
Viri financiranja .....	10
<b>SWOT ANALIZA .....</b>	<b>11</b>
<b>POS LANSTVO, NALOGE , VREDNOTE, VIZIJA .....</b>	<b>12</b>
POS LANSTVO .....	12
TEMELJNE NALOGE IN CILJI .....	12
GLAVNE VREDNOTE .....	13
Strokovnost .....	13
Spoštovanje .....	13
Sodelovanje .....	13
Predanost .....	13
Kreativnost .....	13
Dostopnost .....	13
Trajnostni razvoj .....	14
VIZIJA .....	14
<b>GLAVNE STRATEŠKE USMERITVE IN CILJI 2026 – 2031 .....</b>	<b>15</b>
<b>KLJUČNI STRATEŠKI CILJI PO LETIH .....</b>	<b>15</b>
<b>STRATEŠKI CILJI PO PODROČJIH .....</b>	<b>16</b>
1.    ZBIRALNA POLITIKA in UPRAVLJANJE Z ZBIRKAMI .....	16
2.    RAZSTAVNA DEJAVNOST .....	16

3.	PROGRAMI ZA JAVNOST .....	17
	Pedagoški programi .....	17
	Andragoški programi .....	17
	Spletni oz. e-programi .....	17
4.	DISLOCIRANE ENOTE .....	17
	Naravoslovno – kulturna učna pot Samostanski grič .....	17
	Bohačev toplar .....	18
5.	TURISTIČNO INFORMACIJSKA DEJAVNOST .....	18
	Na turistično informacijskem področju bo muzej skrbel za: .....	18
	Turistični produkti .....	18
	Dogodki in prireditve .....	18
	Tematske poti .....	18
6.	ODNOSI Z JAVNOSTMI, PROMOCIJA IN TRŽNA DEJAVNOST .....	19
	Digitalno komuniciranje .....	19
	Promocijski materiali / promocijske akcije .....	19
	Tržna dejavnost .....	19
7.	INVESTICIJSKA VLAGANJA IN NAKUP OPREME .....	20
8.	POSLOVNO – FINANČNA DEJAVNOST .....	20
	Poslovno področje .....	20
	Finančno področje .....	20
9.	ORGANIZACIJA IN KADRI .....	20

## **PODATKI O MUZEJU**

Muzej Vrbovec je bil ustanovljen februarja 2000 s sklepom občinskega sveta Občine Nazarje. Ustanovljen je bil z namenom evidentiranja, zbiranja, dokumentiranja, proučevanja, ohranjanja in razstavljanja premične kulturne dediščine s področij gozdarstva in lesarstva na območju Zgornje Savinjske doline.

### **ORGANI MUZEJA**

Na podlagi Odloka o ustanovitvi Javnega zavoda Muzej Vrbovec, Muzej gozdarstva in lesarstva (Uradno glasilo slovenskih občin, št. 13/2025) in v skladu z Zakonom o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22 – Zdeb in 105/22 – ZZNŠPP) ima muzej:

#### **Direktorja**

Direktorica je Barbara Šoster Rutar.  
Mandat: 1. 5. 2026 – 30. 4. 2031

#### **Svet zavoda**

Mandat: 16. 9. 2025 – 15. 9. 2030

Predsednica: Simona Brajer

Člani: Simona Brajer, Marijan Denša, Vanja Hofbauer, Jasmina Jurčič, Vladka Planovšek

### **LOKACIJE MUZEJA**

Nazarje

Muzej ima svoje prostore v gradu Vrbovec v Nazarjah, kjer so upravni in razstavni prostori.

Muzej skrbi še za:

Zbirke v Bohačevem topjarju

Naravoslovno kulturno učno pot Samostanski grič

## PRAVNE PODLAGE

Občina Nazarje je dne 28. 2. 2000 sprejela odlok o ustanovitvi muzeja gozdarstva in lesarstva – Muzej Vrbovec. Predmetni sklep je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 26/2000, z dne 24. 3. 2000.

- Sklep o ustanovitvi javnega zavoda Muzej Vrbovec, Muzej gozdarstva in lesarstva (Uradno glasil Zgornjesavinjskih občin, št. 14/2004),
- Odlok o ustanovitvi Javnega zavoda Muzej Vrbovec, muzej gozdarstva in lesarstva (Uradno glasilo slovenskih občin, št. 13/2025),
- Zakon o zavodih (Uradni list RS, št. 12/91, 8/96, 36/00 – ZPDZC in 127/06 – ZJZP),
- Zakon o delovnih razmerjih (Uradni list RS, št. 21/13, 78/13 – popr., 47/15 – ZZSDT, 33/16 – PZ-F, 52/16, 15/17 – odl. US, 22/19 – ZPosS, 81/19, 203/20 – ZIUPOPVE, 119/21 – ZČmIS-A, 202/21 – odl. US, 15/22 in 54/22 – ZUPŠ-1),
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22 – ZDeb in 105/22 – ZZNŠPP),
- Resolucija o nacionalnem programu za kulturo (Uradni list RS, št. 29/22),
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16, 21/18 – ZNOrg in 78/23 – ZUNPEOVE),
- Zakon o javnih uslužbencih (Uradni list RS, št. 63/07 – uradno prečiščeno besedilo, 65/08, 69/08 – ZTFI-A, 69/08 – ZZavar-E, 40/12 – ZUJF, 158/20 – ZIntPK-C, 203/20 – ZIUPOPVE, 202/21 – odl. US in 3/22 – ZDeb),
- Zakon o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617, 13/18, 195/20 – odl. US, 18/23 – ZDU- 10 in 76/23),
- Zakon o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99, 30/02 – ZJF-C in 114/06 – ZUE),
- Zakon o javnem naročanju (Uradni list RS, št. 91/15, 14/18, 121/21, 10/22, 74/22 – odl. US, 100/22 – ZNUZSZS, 28/23 in 88/23 – ZOPNN-F),
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17, 84/18, 204/21 in 139/22),
- Zakon o višini povračil stroškov v zvezi z delom in nekaterih drugih prejemkov (Uradni list RS, št. 87/97, 9/98, 48/01, 40/12 – ZUJF in 8/20),
- Zakon o integriteti in preprečevanju korupcije (Uradni list RS, št. 69/11 – uradno prečiščeno besedilo, 158/20, 3/22 – ZDeb in 16/23 – ZZPri),
- Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih (Uradni list RS, št. 30/06 in 51/14),

- Zakon o javni rabi slovenščine (Uradni list RS, št. 86/04 in 8/10),
- Zakon o obveznem izvodu publikacij (Uradni list RS, št. 69/06 in 86/09),
- Zakon o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 51/06 – uradno prečiščeno besedilo, 117/06 – ZDavP-2, 23/14, 50/14, 19/15 – odl. US, 102/15, 7/18 in 141/22),
- Zakon o varstvu osebnih podatkov (Uradni list RS, št. 163/22),
- Uredba o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti (Uradni list RS, št. 31/18),
- Uredba o plačah direktorjev v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 68/17, 4/18, 30/18, 116/21, 180/21, 29/22, 89/22, 112/22, 157/22, 25/23, 64/23 in 79/23),
- Pravilnik o uvrstitvi delovnih mest direktorjev oseb javnega prava na področju kulture v plačne razrede znotraj razponov plačnih razredov (Uradni list RS, št. 75/17, 81/21, 131/21, 29/22 in 39/23),
- Uredba o napredovanju javnih uslužbencev v plačne razrede (Uradni list RS, št. 51/08, 91/08, 113/09, 22/19 in 121/21),
- Uredba o kriterijih za določitev višine položajnega dodatka za javne uslužbenke (Uradni list RS, št. 85/10, 173/20 in 121/21),
- Pravilnik o seznamih zvrsti dediščine in varstvenih usmeritvah (Uradni list RS, št. 102/10),
- Pravilnik o postopku izdaje dovoljenj za izvoz in iznos predmetov kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 26/11),
- Zakon o vračanju protipravno odstranjenih predmetov kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 126/03 in 8/16),
- Pravilnik o strokovnih izpitih na področju varstva kulturne dediščine in varstva arhivskega gradiva (Uradni list RS, št. 33/17),
- Pravilnik o pridobivanju nazivov na področju varstva kulturne dediščine in varstva arhivskega gradiva (Uradni list RS, št. 47/18),
- Pravilnik o registru kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 66/09),
- Zakon o avtorski in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 – uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15, 63/16 – ZKUASP, 59/19 in 130/22),
- Zakon za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS, št. 40/12, 96/12 – ZPIZ-2, 104/12 – ZIPRS1314, 105/12, 25/13 – odl. US, 46/13 – ZIPRS1314-A, 56/13 – ZŠtip-1, 63/13 – ZOsn-I, 63/13 – ZJAKRS-A, 99/13 – ZUPJS-C, 99/13 – ZSVarPre-C, 101/13 – ZIPRS1415, 101/13 – ZDavNepr, 107/13 – odl. US, 85/14, 95/14, 24/15 – odl. US, 90/15, 102/15, 63/16 – ZDoh- 2R, 77/17 – ZMVN-1, 33/19 – ZMVN-1A, 72/19, 174/20 – ZIPRS2122 in 139/22 – ZSPJS-AA).

## ZGODOVINA MUZEJA

Muzej Vrbovec, Muzej gozdarstva in lesarstva je lokalni muzej, ki skrbi za ohranjanje premične kulturne dediščine s področij gozdarstva in lesarstva v Zgornji Savinjski dolini.

Dolga leta je med lokalnim prebivalstvom in strokovnimi institucijami Zgornje Savinjske doline živel želja po zaščiti in predstavitvi kulturne dediščine s področij gozdarstva in lesarstva, dveh panog, ki sta predstavljali vir dohodka in s tem preživetja velike večine ljudi tega območja. Dolgoletna ideja se je pričela udejanjati leta 1999, ko so v Občini Nazarje začeli intenzivno razmišljati o ustanovitvi javnega zavoda za opravljanje muzejske dejavnosti. Istega leta je nastal idejni projekt, februarja 2000 pa je bil s sklepom občinskega sveta ustanovljen Muzej Vrbovec, Muzej gozdarstva in lesarstva, ki je prevzel skrb za zaščito premične kulturne dediščine obeh omenjenih panog. Obširnemu evidentiranju in zbiranju informacij ter gradiv na terenu je sledila postavitve stalne razstave. Septembra 2001, v letu, ko je lesna industrija v Nazarjah praznovala 100-letnico obstoja, je bil za javnost slovesno odprt muzej, ki ponuja obiskovalcem dragocen vpogled v bogato dediščino doline ter njeno tesno povezanost z gozdom in lesom.

Leta 2003 je bila v sodelovanju z Zavodom za gozdove, območno enoto Nazarje urejena naravoslovno kulturna učna pot Samostanski hrib, ki vse od takrat deluje pod okriljem muzeja. Ponovno v sodelovanju z gozdarji je bila učna pot leta 2024 podaljšana, prenovljena, vsebinsko obogatena in preimenovana v naravoslovno kulturno učno pot Samostanski grič.

Po obnovi Bohačevega topjarja, velikega dvojnega kozolca v središču Nazarij, je muzej leta 2010 v njegovem prvem nadstropju uredil razstavo Nazarje skozi čas ter prevzel skrb za promocijo vseh vsebin, povezanih s toplarjem.

Poleg muzejske dejavnosti muzej v Občini Nazarje opravlja tudi vlogo turistično-informacijskega centra ter promotorja vseh turističnih zanimivosti Nazarij. Sodeluje pri pripravi občinskih prireditev ter izvajanju turističnih projektov.



## MUZEJ DANES

### **Zgradba / razstavnih prostori**

Razstavnih in upravnih prostorih se nahajajo v pritličju zahodnega trakta gradu Vrbovec. Prostorih so deloma prilagojeni za gibalno in neprilagojeni za senzorno ovirane osebe.

Stalna razstava obsega približno 200 m<sup>2</sup> razstavnih površin. Muzej nima posebej namenjenih prostorih za občasne razstave, zato se te izvajajo v muzejski predavalnici, ki je večnamenski prostor. V njem potekajo tudi pedagoške dejavnosti in izobraževalne dejavnosti za odrasle, zato so občasne razstave večinoma omejene na fotografsko in arhivsko gradivo, saj prostor ne omogoča ustrezne predstavitve večjega števila muzejskih predmetih.

V Bohačevem topolarju je razstavnih dejavnosti namenjeno prvo nadstropje. Na razstavi Nazarje skozi čas so poleg fotografskega in dokumentarnega gradiva predstavljeni tudi predmeti iz zgodovine vsakdanjega življenja lokalnega prebivalstva ter primeri zadrečkega lončarstva.

### **Zbirke**

Muzej sistematično zbira, hrani in interpretira dediščino gozdarstva in lesarstva v Zgornji Savinjski dolini. Muzejska zbirka obsega približno 500 predmetih, s poudarkom na orodju in pripomočkih teh dveh gospodarskih panog. Večina zbirke je javnosti dostopna na stalni razstavi v prostorih muzeja, specifičen del gradiva pa je umeščen v avtentično okolje Bohačevega topolarja.

Muzej nima namensko urejenih depojev za hrambo gradiva. Del nerazstavljenega gradiva se hrani v priročnem večnamenskem depoju v muzejskih prostorih, del pa na podstrehi Bohačevega topolarja. Ti prostori so le delno primerno za hrambo manjših predmetih in popolnoma neustrezni za hrambo večjih muzealij.

Zaradi omejenih sredstev za nakup se zbirka dopolnjuje večinoma z donacijami. Zgolj manjši del predmetih se odkupi iz lastnih sredstev in sredstev, ki jih za nakupe nameni ustanovitelj muzeja.

### **Zaposleni**

Kadrovsko strukturo muzeja tvorita dve redni zaposlitvi: direktorica ter javna uslužbenka na delovnem mestu muzejski informator VI. Za zagotavljanje nemotenega, predvsem med vikendi in prazniki, muzej v svoje delovne procese vključuje zunanje sodelavce – študente ter prostovoljke.

Za kakovostno izvedbo vsakoletnega programa muzej sodeluje z mnogimi društvi, institucijami ter posamezniki iz občine Nazarje in drugih krajev Zgornje Savinjske doline.

## Obiskovalci

Obisk muzeja se beleži v gradu Vrbovec, Bohačevem topolarju in na učni poti Samostanski grič.

Obisk je bil skozi leta naslednji:

Leto	Št. obiskovalcev (zbirk, predavanj, programov itd.)
2001	830
2002	4246
2003	4703 + učna pot
2004	3654
2005	4110
2006	5513
2007	5504
2008	4709
2009	5433
2010	5442
2011	5526 + toplar
2012	5522
2013	4435
2014	4643
2015	5029
2016	4425
2017	5438
2018	5983
2019	5717
2020	1304
2021	3308
2022	5350
2023	4526
2024	5851
2025	6293

V strukturi obiskovalcev prevladujejo domači gostje, pri čemer se v poletni sezoni znatno poveča delež tujih individualnih gostov.

Največji delež obiska predstavljajo organizirane skupine; med njimi so najštevilčnejše šolske skupine, sledijo pa jim upokojenska društva ter druge stanovske organizacije in institucije.

## Viri financiranja

Glavni vir financiranja delovanja muzeja predstavljajo sredstva ustanovitelja, Občine Nazarje.

Muzej lastna sredstva pridobiva z vstopninami, vodenimi ogledi, delavnicami za šolsko mladino, organizacijo rojstnodnevni praznovanj, izvedbo pustolovske igre Konradov zaklad in prodajo spominkov. Lastna sredstva predstavljajo med 15 in 20 % vseh letnih prihodkov.

Občasno pridobiva muzej sredstva tudi iz različnih razpisov.

## SWOT ANALIZA

Prednosti	Slabosti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Edini samostojni muzej gozdarstva in lesarstva v Sloveniji</li> <li>• Stabilnost financiranja, saj se delovanje muzeja financira iz javnih sredstev</li> <li>• Posluh ustanovitelja za delovanje muzeja</li> <li>• Lastna sredstva za izvedbo rednega letnega programa</li> <li>• Pripravljenost posameznikov, društev in institucij v lokalni skupnosti za sodelovanje pri izvajanju letnega muzejskega programa</li> <li>• Privlačna postavitev stalne razstave</li> <li>• Bogat dodatni program</li> <li>• Prijetno okolje</li> <li>• Urejena parkirišča v neposredni bližini</li> <li>• Tesna vpetost muzeja v lokalno okolje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomanjkanje razstavnih prostorov in s tem onemogočen razvoj stalne ter postavitev obsežnejših občasni razstav</li> <li>• Premalo prostora za izvajanje pedagoških in andragoških dejavnosti</li> <li>• Premajhni in neprimerni depoji za hranjenje muzealij, še posebej večjih predmetov</li> <li>• Lokacija muzeja v okolju, ki ga turisti v veliki meri obiskujejo zaradi naravnih in manj zaradi kulturnih zanimivosti</li> <li>• Neizkoriščenost privabljanja obiskovalcev z različnimi promocijskimi prijemi</li> <li>• Omejena dostopnost za ranljive skupine</li> <li>• Pomanjkanje kadra</li> <li>• Slaba tehnična opremljenost</li> </ul>
Priložnosti	Nevarnosti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uporaba novih tehnologij in tehnik</li> <li>• Sledenje in odziv na nove trende v muzeologiji</li> <li>• Povečanje možnosti za sodelovanje z drugimi društvi in institucijami</li> <li>• Vseživljenjsko izobraževanje zaposlenih</li> <li>• Razvoj specifičnih programov za obstoječe in nove ciljne publike s ciljem povečanja obiskovalcev</li> <li>• Povečanje tržne dejavnosti (oddaja prostorov, muzejska trgovina)</li> <li>• Vključevanje ranljivih skupin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odvisnost od zunanjih sodelavcev</li> <li>• Pomanjkanje ustreznih pisarniških kapacitet za upravo in strokovno delo zaposlenih</li> <li>• Pomanjkanje sredstev za izvedbo letnega programa</li> <li>• Neskladje med rastjo programov in številom zaposlenih</li> <li>• Spreminjanje navad potrošnikov in družbenih trendov</li> </ul>

## **POSLANSTVO, NALOGE , VREDNOTE, VIZIJA**

### **POSLANSTVO**

Osnovno poslanstvo muzeja je zbiranje materialne in nematerialne kulturne dediščine gozdarstva in lesarstva na območju Zgornje Savinjske doline. Muzej predstavlja raznovrstnost slovenskega kulturnega prostora skozi zgodovino in naš odnos do sprejemanja in spreminjanja kulturnega prostora.

Svoje poslanstvo opravlja na podlagi zbirk materialne in nematerialne dediščine, ki predstavljajo razvoj gozdarstva in lesarstva. Glavna področja zbiranja, varovanja in preučevanja so: posamezne dejavnosti v okviru panog gozdarstva in lesarstva, načini dela in življenja, bivalna kultura, družbene skupine, šege in navade.

Drug sklop predstavljajo predstavitev, promocija in priprava gradiv za širšo strokovno in laično uporabo, ki se kaže predvsem skozi razstavno in publicistično dejavnost, ter širjenje pomembnosti in potrebe te zvrsti kulture.

### **TEMELJNE NALOGE IN CILJI**

1. S pomočjo snovne in nesnovne kulturne dediščine osvetliti našo preteklost, da lahko razumemo sedanost in zaznamo potencial prihodnosti.
2. Razvijati zavest o pomenu dediščine.
3. Spodbujati radovednost in zanimanje ter deliti zgodbo preteklosti s svojimi obiskovalci.
4. Muzejsko gradivo pridobivati skladno z začrtano zbiralno politiko, prostorskimi, depojskimi in kadrovskimi zmožnostmi.
5. Izvajati javno službo v skladu s standardi in v tesnem sodelovanju z lokalno skupnostjo.
6. Razvijati znanstveno-raziskovalno in vzgojno-izobraževalno dejavnost ter posredovati znanje raznovrstnim ciljnim skupinam.
7. Zagotavljati dostopnost do zbirk in dokumentacije.
8. Pripravljati občasne razstave in raznovrstna predavanja ter izvajati kakovostne in prepoznavne programe za različne ciljne skupine.
9. Izdajati strokovne publikacije, kataloge in drugo tiskano besedo, povezano z dejavnostjo muzeja
10. Sodelovati z raznovrstnimi strokovnjaki in s tem zagotavljati interdisciplinarnost.
11. S povezovanjem z različnimi društvi in institucijami v lokalni skupnosti muzej tesno vpeti v lokalno okolje.
12. Sodelovati z drugimi muzeji, muzejskimi zbirkami in sorodnimi inštitucijami v Zgornji Savinjski dolini, Sloveniji in v mednarodnem prostoru.
13. Popularizirati in predstavljati delo muzeja v lokalnem, državnem in mednarodnem okolju.
14. Opravljati vlogo turistično informacijskega centra v lokalni skupnosti in sodelovati pri pripravi turističnih produktov.
15. Sodelovati pri promociji in turističnem razvoju lokalne skupnosti.

## **GLAVNE VREDNOTE**

### **Strokovnost**

- Ravnanje v skladu s politiko in postopki ustanove, v kateri so zaposleni
- Spoštovanje temeljnih etičnih načel, ki veljajo za celoten poklic
- Poznavanje področne zakonodaje
- Varovanje zaupnih podatkov pridobljenih pri delu
- Vseživljenjsko izobraževanje in usposabljanje
- Profesionalna odgovornost
- Lojalnost do muzeja in sodelavcev

### **Spoštovanje**

- Zavzemanje za enakopravnost in pravičnost
- Spodbujanje vključevanja različnih perspektiv
- Aktivno poslušanje in razumevanje
- Spoštljivo delovanje in komunikacija

### **Sodelovanje**

- Povezovanje in sodelovanje znotraj in zunaj muzeja
- Cenjenje različnih vlog, prednosti in posebnih znanj, ki jih prinašajo posamezniki
- Iskanje vsake priložnosti za učenje drugih
- Stopiti skupaj kot ekipa in proslaviti uspeh
- Medsebojno posvetovanje za učinkovito odločanje
- Odprtost, dobro poslušanje ter smotrno deljenje časa in znanja

### **Predanost**

- Pokazati strast do dela in izkoristiti svoje prednosti
- Ceniti svoj prispevek in biti ponosen na to, kar počneš
- Proaktivno delovanje in deljenje konstruktivne povratne informacije
- Imeti visoke cilje

### **Kreativnost**

- Spodbujanje radovednosti in postavljanje vprašanj
- Iskanje načinov za kreativno razmišljanje in delovanje
- Raziskovanje novih idej ter njihovo preizkušanje, učenje in prilagajanje
- Stalne izboljšave

### **Dostopnost**

- Omogočanje dostopa različnim skupinam obiskovalcev – muzej je odprt za vse
- Spodbujanje razvoja vsebin za ranljive skupine
- Omogočanje vsakomur sodelovati v kulturnem življenju svoje skupnosti

### **Trajnostni razvoj**

- Razmišljanje za danes in ukrepanje za jutri
- Odgovorno ravnanje s časom in viri
- Prezemanje odgovornosti za svoja dejanja
- Sprejemanje trajnostnih odločitev in okoljska ozaveščenost

### **VIZIJA**

Muzej naj bo:

- sodoben, privlačen in trajnosten prostor za ozaveščanje o pomenu kulturne dediščine,
- prepoznaven kulturni, izobraževalni in raziskovalni center, ki ohranja, raziskuje in predstavlja dediščino gozdarstva in lesarstva,
- dinamična in odzivna institucija s širokim dosegom obiskovalcev vseh ciljnih skupin,
- prostor, ki s stalnimi in občasnimi razstavami, pedagoškimi in andragoški programi ter digitalnimi vsebinami spodbuja znanje, spoštovanje in zavest o pomenu gozdov ter lesne industrije za družbo, gospodarstvo in okolje.

## GLAVNE STRATEŠKE USMERITVE IN CILJI 2026 – 2031

- Muzej je pomembna ustanova za ohranjanje dediščine gozdarstva in lesarstva v Zgornji Savinjski dolini. V naslednjih petih letih želimo ohraniti in nadgraditi ta status, slediti sodobnim trendom pri hranjenju in predstavitvi kulturne dediščine ter se čim bolj prilagoditi potrebam naših obiskovalcev.
- Dvigniti želimo javno prepoznavnost in povečati število obiskovalcev, s poudarkom na družinah in individualnih gostih.
- Del muzejskih prostorov bomo obnovili in osvežili stalno razstavo, da bo še naprej privlačna in informativna za obiskovalce vseh generacij.
- Uredili bomo dodatne depoje, ki bodo ustrezali standardom za hranjenje muzealij in bodo primerni tudi za shranjevanje večjih predmetov.
- Redni letni program muzeja bo ostal kakovosten - osredotočen na pripravo občasnih razstav, organizacijo različnih dogodkov in prireditev, izvedbo obstoječih in razvoj novih zanimivih pedagoških in andragoških programov, pri čemer bomo še bolj krepili sodelovanje z lokalnimi in drugimi organizacijami.
- Muzejsko trgovino bomo dopolnjevali z zanimivimi in kakovostnimi izdelki, ki bodo povezani z muzejsko tematiko.
- Poleg muzeja bomo aktivno promovirali tudi druge nazarske kulturne zanimivosti, dogodke in prireditve v občini ter skrbeli za informiranje turistov.
- Sodelovali bomo pri pripravi turističnih prireditev ter ureditvi in promociji tematskih poti v občini Nazarje.

## KLJUČNI STRATEŠKI CILJI PO LETIH

### 1. 2026 - 2027

Obnova muzejske večnamenske dvorane in uvodnega dela stalne razstave  
Osvežitev osrednjega dela stalne razstave (zamenjava dotrajanih elementov, obnova potoka in drugo)

### 2. 2028 - 2029

Ureditev tematskih poti v občini Nazarje

### 3. 2030 - 2031

Ureditev dodatnih depojskih prostorov

## STRATEŠKI CILJI PO PODROČJIH

### 1. ZBIRALNA POLITIKA in UPRAVLJANJE Z ZBIRKAMI

- Zbiranje gradiva s področja gozdarstva in lesarstva na območju Zgornje Savinjske doline, pri posameznih posebej pomembnih predmetih tudi na območju celotne Slovenije.
- Zbiranje gradiva in pričevanj, povezanih z ožjo lokalno zgodovino (zadrecko lončarstvo, vsakodnevno življenje in drugo), predvsem na območju občine Nazarje.
- Pregled obstoječe zbirke in izločitev neinventariziranih predmetov, ki ne sodijo v zbirko.
- Izvedba sistematičnega fotografiranja vseh še nefotografiranih predmetov v zbirki.
- Redno evidentiranje, inventariziranje in dokumentiranje novo pridobljenega gradiva.
- Digitalizacija muzejskih vabil, publikacij, časopisnih člankov ipd. v programu za dokumentacijo Galis.
- Povečanje prostorskih kapacitet za ustrezno hrambo muzejskega gradiva.

**Cilj:** Večja preglednost in dostopnost zbirk ter zagotovitev primernejših pogojev za hranjenje premične kulturne dediščine.

**Čas izvedbe:** 2026 – 2031, ureditev depojev v letih 2030 - 2031.

### 2. RAZSTAVNA DEJAVNOST

#### Stalne razstave

- Posodabljanje stalne muzejske razstave in razstave v Bohačevem topjarju z novo pridobljenimi predmeti in novimi vsebinskimi spoznanji.
- Redna menjava dotrajanih ali poškodovanih razstavnih elementov in posodabljanje tehnične opreme na stalni muzejski razstavi.
- Priprava avdio vodičev v več jezikih za ogled stalne muzejske razstave.
- Prilagoditev vsaj dela razstave za senzorno ovirane osebe.

#### Občasne razstave

- Priprava lastnih ali gostujočih razstav s področij etnologije, naravne in kulturne dediščine, naravoslovja ipd., ki dopolnjujejo in nadgrajujejo vsebine stalne muzejske razstave.
- Priprava razstav, ki predstavljajo delo in delovanje lokalnih društev in institucij.
- Letno bomo v sodelovanju z različnimi partnerji iz lokalne skupnosti in širšega slovenskega prostora pripravili vsaj tri tematske občasne razstave.

**Cilji:** Izboljšanje doživetja ob obisku muzeja in topjarja, popularizacija kulturne dediščine in večja dostopnost za ranljive skupine.

**Čas izvedbe:** 2026 – 2031



### 3. PROGRAMI ZA JAVNOST

Izvajali bomo zanimive programe namenjene vsem ciljnim skupinam; od predšolskih otrok preko mladine do odraslih, za laično in strokovno javnost, z izobraževalnimi in prostočasnimi vsebinami.

#### **Pedagoški programi**

Priprava vsakoletnih stalnih in občasnih pedagoških programov:

**stalni:** vodstva po muzeju, toplarju in učni poti, muzejske učne ure, delavnice izdelovanja panjskih končnic, izvedba otroških rojstnodnevnih zabav,

**občasni:** poletne otroške gledališke predstave, zabavne muzejske urice, otroška tombola, pedagoški programi vezani na Poletno muzejsko noč, Teden otroka, akcijo Z igro do dediščine in drugo.

#### **Andragoški programi**

- Vodstva organiziranih skupin odraslih po muzeju in Bohačevem toplarju.
- Organizacija in izvedba muzejskih večerov in drugih predavanj, kjer bodo predstavljene različne narodopisne, etnološke, zgodovinske in tudi strokovne vsebine. Izvedena bosta vsaj dva večera letno.
- Zagotavljati prostor lokalnim društvom in institucijam za izvedbo predavanj in drugih dogodkov ter jim nuditi podporo pri promociji teh dejavnosti.

#### **Spletni oz. e-programi**

- Priprava vsakoletnega spletnega kviza Kaj vem o gozdu in lesu.
- Promocija in nadgradnja interaktivne video muzejske učne ure za osnovnošolsko mladino in digitaliziranih učnih listov.

**Cilj:** Z raznolikimi programi obiskovalcem omogočiti aktivno, doživljajsko in izobraževalno izkušnjo ob obisku muzeja.

**Čas izvedbe:** 2026 – 2031

### 4. DISLOCIRANE ENOTE

#### **Naravoslovno – kulturna učna pot Samostanski grič**

V tesnem sodelovanju z Zavodom za gozdove, OE Nazarje bomo skrbeli za:

- redno vzdrževanje poti in zamenjavo dotrajenih ali poškodovanih tabel,
- posodobitev in ponatis vodnika po učni poti,
- promocijo poti in organizacijo vodenih ogledov,
- vzdrževanje in dopolnjevanje didaktične opreme poti kot pomoč pri interpretaciji njenih vsebin.

#### **Bohačev topiar**

- Muzejsko zbirko Nazarje skozi čas bomo dopolnjevali z novo pridobljenimi predmeti in dokumenti.
- Skrbeli bomo za promocijo in organizacijo vodenih ogledov v topiarju.
- V sodelovanju s ponudniki kmečke tržnice in drugimi lokalnimi ponudniki domačih dobrot bomo skrbeli za ponudbo degustacij za organizirane skupine.

**Cilj:** Izboljšati in obogatiti izkušnjo obiska Nazarij.

**Čas izvedbe:** 2026 – 2031

## **5. TURISTIČNO INFORMACIJSKA DEJAVNOST**

**Na turistično informacijskem področju bo muzej skrbel za:**

- seznanjanje domačih in tujih turistov z zanimivostmi, aktivnostmi in dogajanjem v občini Nazarje ter v celotni Zgornji Savinjski dolini,
- pripravo promocijskih materialov o znamenitostih občine, oblikovanje turističnih programov in njihovo distribucijo različnim ciljnim skupinam,
- vzpostavitev spletne strani Koledar prireditev Občine Nazarje ter sprotno vnašanje dogodkov in prireditev,
- pripravo vsebin za multimedijski ekran pred gradom Vrbovec ter njihovo redno posodabljanje z informacijami o aktualnih zanimivostih in turistični ponudbi v občini,
- sodelovanje v projektih Savinjsko-šaleške območne razvojne agencije in povezovanje z različnimi turističnimi ponudniki v Zgornji Savinjski dolini,
- rezervacije dvoran v Domu kulture Nazarje.

#### **Turistični produkti**

- Popularizacija in nadgrajevanje pustolovske igre Konradov zaklad.
- Izvajanje in promocija turističnega produkta Nazarska detektivska sobota.
- Izvajanje turističnega produkta za skupine Stopinje stoletij v sodelovanju s Frančiškanskim samostanom Nazarje.
- Popularizacija tematskega poligona Ples divjega petelina.

#### **Dogodki in prireditve**

- Muzej bo pripravil vsakoletni program ter poskrbel za promocijo in administrativni del izvedbe tradicionalne nazarske prireditve Druženje pod grajskimi zidovi.
- Društvom in drugim organizacijam v lokalni skupnosti bomo nudili pomoč pri organizaciji in izvedbi njihovih dogodkov in prireditev.

#### **Tematske poti**

- Poleg vzdrževanja učne poti Samostanski grič bomo poskrbeli za označitev ter redno vzdrževanje ostalih tematskih poti v občini Nazarje, kot sta Lončarska pot in Srčna pot.

- Natisnili bomo zgibanke z opisi poti ter
- izdali zemljevid, kjer bodo poleg vseh tematskih označene tudi kolesarske in pohodne poti v občini Nazarje.

#### **Cilji:**

- Pritegniti nove obiskovalce, s posebnim poudarkom na družinah in individualnih turistih.
- Povečati prepoznavnost Nazarij.
- Podaljšati čas obiska v kraju.
- Izboljšati doživetveno izkušnjo ob obisku kraja.

**Čas izvedbe:** 2026 – 2031

## **6. ODNOSI Z JAVNOSTMI, PROMOCIJA IN TRŽNA DEJAVNOST**

### **Digitalno komuniciranje**

- Osnovo digitalne komunikacije z javnostmi bodo predstavljale spletne strani z redno ažuriranimi in aktualiziranimi vsebinami.
- Promocija muzejskih dogodkov in prireditev bo potekala tudi preko občinskih spletnih strani, elektronske pošte in socialnih omrežij.

### **Promocijski materiali / promocijske akcije**

- Priprava ciljno zasnovanih promocijskih materialov (zloženke, brošure, posebni programi) in njihova distribucija različnim ciljnim skupinam (šole, društva, turistične agencije).
- Sodelovanje v promocijskih akcijah v okviru Skupnosti muzejev Slovenije (sejmi, Kulturni bazar in drugo).
- Promocijska razstava postavljena v kašči v Mozirskem gaju.
- Pri časopisnem, radijskem in televizijskem oglaševanju se bomo trudili za čim več brezplačnih predstavitev, pri plačanih oglasih se bomo omejili na predstavitve, ki dosežejo čim širši krog javnosti.

### **Tržna dejavnost**

- Muzejsko trgovino bomo dopolnjevali z novimi zanimivimi lesenimi izdelki.

#### **Cilji:**

- Povečati prepoznavnost muzeja kot ustanove z zanimivimi zbirkami in programi vrednimi obiska.
- Povečati število spletnih obiskovalcev in sledilcev na socialnih omrežjih.

**Čas izvedbe:** 2026 – 2031

## **7. INVESTICIJSKA VLAGANJA IN NAKUP OPREME**

Obnovili bomo večnamensko dvorano in uvodni del stalne razstave ter uredili dodatne depoje za hranjenje muzealij.

### **Cilji:**

- Izboljšati pogoje za pripravo razstav, predavanj, delavnic ter drugih pedagoških in andragoških programov.
- Izboljšati pogoje za hranjenje muzealij.

**Čas izvedbe:** 2026 – 2031

## **8. POSLOVNO – FINANČNA DEJAVNOST**

### **Poslovno področje**

- Pregled in ureditev personalnih map zaposlenih v skladu z Zakonom o evidencah na področju dela in socialne varnosti.
- Pregled obstoječih pravilnikov javnega zavoda in usklajitev z aktualno zakonodajo.
- Priprava manjkajočih pravilnikov.

**Cilj:** omogočiti tekoče in transparentno delovanje zavoda.

**Čas izvedbe:** 2026 – 2031

### **Finančno področje**

- Priprava kakovostnih in trajnostno naravnanih finančnih načrtov za pridobitev sredstev iz občinskega proračuna.
- V skladu s kadrovskimi zmožnostmi prijava na javne razpise kot nosilec projekta ali kot partnerska organizacija v projektih drugih nosilcev.

**Cilj:** gospodarno ravnanje s sredstvi tako iz javnih kot nejavnih virov.

**Čas izvedbe:** 2026 – 2031

## **9. ORGANIZACIJA IN KADRI**

- Omogočiti izobraževanje zaposlenih na njihovem strokovnem področju in področjih, pomembnih za dobro delovanje kolektiva.
- Spodbujanje podajanja predlogov in inovativnih rešitev za izboljšanje delovanja javnega zavoda.
- Organizacija obiskov sorodnih institucij s ciljem spoznavanja dela drugih in izmenjave informacij.
- Najemanje zunanjih sodelavcev za določena področja.
- Sodelovanje z društvi in institucijami v dolini in širšem slovenskem prostoru.
- Organizacija dela v muzeju s pomočjo študentov in prostovoljcev.

**Cilj:** spodbudno delovno okolje, ki omogoča strokovno rast in izobraževanje.

**Čas izvedbe:** 2026 – 2031

**Kazalniki uspešnosti:**

Število pridobljenih in inventariziranih predmetov

Urejenost depojev

Število obiskovalcev

Število sledilcev na družbenih omrežjih

Število obiskovalcev spletne strani

Realizacija letnega programa

Evalvacija doživetja obiska muzeja

Strateški načrt je pripravila direktorica Barbara Šoster Rutar

Svet muzeja JZ Muzej Vrbovec, Muzej gozdarstva in lesarstva je Strateški načrt potrdil na svoji 2. redni seji dne 23. 2. 2026.

Nazarje, 23. 2. 2026

Barbara Šoster Rutar,  
direktorica



